



Le patrimoine religieux alsacien a été lourdement endommagé durant la Grande Guerre, ce qui a été instrumentalisé par les services de propagande des deux camps. Dès l'armistice, des mesures provisoires sont prises pour remettre en place le culte dans les secteurs dévastés. Le lancement des chantiers définitifs nécessite toutefois l'adoption de textes de loi prenant en compte l'ampleur des ruines, mais également certains particularismes propres à cette région.

Le relèvement des églises alsaciennes est coordonné par deux coopératives qui mettent en synergie les acteurs de la reconstruction avec l'administration et les responsables du diocèse afin d'envisager ces travaux de manière globale. Architectes et artisans de tous

horizons proposent des projets parfois novateurs, souvent plus classiques, en tirant profit de certaines innovations héritées du conflit. Au lendemain de leur reconstruction, ces édifices forment un ensemble architectural hétéroclite perpétuant la mémoire du conflit.

[DÉCOUVREZ QUELQUES PAGES SUR CALAMÉO](#)

POURQUOI ACHETER ?

- 320 pages
- Plus de 275 illustrations
- Sujet inédit jamais édité
- Auteur connu et reconnu
- Un ouvrage soutenu par Jean-Noël Grandhomme et Maurice Carrez
- 10 ans de recherches

Monument commémoratif dédié aux chanteurs et musiciens catholiques d'Alsace tombés pendant la Grande Guerre.

Photographie du chantier de reconstruction du temple protestant de Soultzern.

BON DE COMMANDE

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____

Ville _____

Téléphone _____

Email _____

Je commande exemplaire(s)

au prix de 49 € + 10 € de frais de port par exemplaire.

Le règlement est à libeller au nom des ÉDITIONS EDHISTO et à envoyer à EDHISTO - 58 rue de la République - 88210 Senones