

Les OMBRES BLANCHES de la GUERRE

*Nouvelle historique
sur le front des
Vosges*

Par le

CLUB HISTOIRE du COLLÈGE MATHIAS GRÜNEWALD de GUEBWILLER

Écrit par Adèle Morin-Hagenmuller et Zoé Schuffenecker
Illustré par Charlotte Baran, Charleen Vernerey et Noé Serveaux

Sous la supervision de **Pierre-Louis BUZZI**, professeur d'Histoire-Géographie

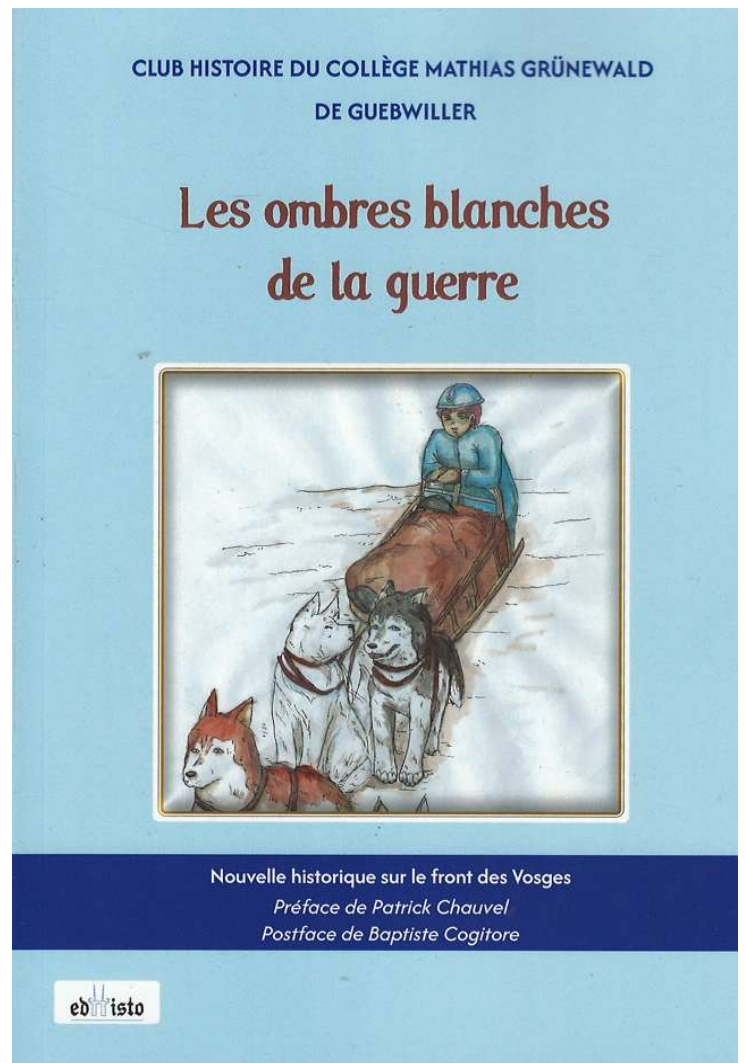
Préface de **Patrick Chauvel**
Postface de **Baptiste Cogitore**

aux éditions **EDHISTO**

Pour l'éditeur

« L'histoire des poilus d'Alaska est l'une des pages à la fois les plus étonnantes, tragiques et attendrissantes de la Grande Guerre. Située dans le grand désert blanc que sont les montagnes vosgiennes de 1915, elle mêle l'histoire des hommes et celle des bêtes dans un destin commun mortifère à apprivoiser au milieu de la lutte homérique et impitoyable des hommes contre les hommes, les éléments, dans le cadre grandiose des Hautes Vosges. Nout, auquel vous vous attacherez immédiatement, est le biais choisi par les élèves du collège de Guebwiller pour nous remettre en mémoire cette page extraordinaire de la guerre de montagne, elle-même singulière, la seule existante sur l'ensemble du front français ».

.../...



Une histoire digne de Jack London

Vosges, 1915. Sur le front des Vosges, les conditions hivernales sont extrêmes : neige épaisse, froid intense, routes impraticables voire inexistantes et ravitaillement presque impossible. Les soldats manquent de tout et les blessés peinent à être évacués. Pour répondre à cette situation plus que problématique, l'armée met en place une solution aussi originale qu'inattendue : l'utilisation de chiens de traîneaux venus d'Alaska.

Parmi eux, **Nout**, un jeune chien arraché à sa famille, découvre peu à peu la guerre et ses réalités. Transporté à travers l'Atlantique puis formé aux côtés des soldats, il devient un maillon essentiel des missions de ravitaillement et de secours dans les montagnes ensanglantées.

À travers le regard de ce jeune *poilu d'Alaska* plongé malgré lui dans la violence de 14-18, ce roman jeunesse, inspirée d'une Histoire vraie, raconte une page encore méconnue de la Grande Guerre, où survie, endurance et lien entre hommes et animaux se mêlent dans un récit d'aventure, de mémoire et d'émotion. Ce livre fait par ailleurs suite à l'exposition "*De l'Alaska à l'Alsace. Des chiens en première ligne*", récompensée par le prix *Héritiers de Mémoire* du Ministère des Armées et des Anciens combattants.



Un projet pédagogique du Club Histoire du collège de Guebwiller

Écrit et illustré par cinq élèves du Club Histoire du collège Mathias Grünewald, sous la supervision de Pierre-Louis Buzzi, professeur d'Histoire-géographie, préfacé par Patrick Chauvel et postfacé par Baptiste Cogitore, *Les ombres blanches de la guerre* est le 2^{ème} projet pédagogique publié par cet établissement (avec *L'étoile déchirée. Le sauvetage des Juifs par les policiers de Nancy en juillet 1942*, paru aux éditions Edhisto, épuisé).

Les auteurs



Professeur certifié d'histoire-géographie dans l'enseignement secondaire, Pierre-Louis Buzzi est docteur en histoire contemporaine et chercheur associé au CRULH (Université de Lorraine). Sa thèse, soutenue le 19 décembre 2024, a porté sur les immigrés italiens en France pendant la Première Guerre mondiale (*Être étranger au temps de la Grande Guerre. Les immigrés italiens en France pendant la Première Guerre mondiale (1914-1924)*). Il a également consacré des recherches aux rapports entre guerre, nature et environnement en Europe aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles. Il a dirigé plusieurs colloques et publié de nombreux articles et ouvrages sur les deux conflits mondiaux. Il a ajouté au livre un opportun cahier historique pour rappeler l'épopée des *poilus d'Alaska*.

Adèle Morin-Hagenmuller et Zoé Schuffenecker ont écrit le texte de cette nouvelle.

Charlotte Baran, Charleen Vernerey et Noé Serveaux l'ont illustrée

Préface de **Patrick Chauvel**. Patrick Chauvel est un correspondant de guerre, photographe, réalisateur et documentariste né en 1949, reconnu pour sa couverture des guerres à travers le monde, notamment au Moyen-Orient, dans les Balkans, en Amérique du Sud et en Afghanistan. Son travail se distingue par sa proximité avec les populations civiles et son témoignage direct des réalités de la guerre. Auteur de plusieurs livres dont *Rapporteur de guerre* (2003, Oh ! Éditions) et *Sky* (2005 Oh ! Éditions) ou de films documentaires, à l'image du *Siège* (FIPA d'Or 2016 du documentaire de création), il est considéré comme l'un des grands reporters de guerre français de sa génération.

Postface de **Baptiste Cogitore**. Auteur et réalisateur, Baptiste Cogitore a travaillé comme journaliste pour Arte et France Télévisions. Il s'intéresse depuis vingt ans aux lieux de mémoire et a publié plusieurs récits qui interrogent notre mémoire collective : *Les Gardiens des lieux. Sur les traces des anciennes synagogues d'Alsace* (Rodéo d'âme, 2013), *Aux frontières de l'oubli* (Médiapop, 2016), ou encore *L'Enfant comète* (Rodéo d'âme, 2025). Il a aussi co-écrit le roman *Au large du Ponant* avec Adèle Morin-Hagenmuller (autoédition, 2021), la co-auteurice des *Ombres blanches de la guerre*.

Table des matières

Préface
Présentation
Chapitre 1
Chapitre 2
Chapitre 3
Chapitre 4
Chapitre 5
Chapitre 6
Epilogue
Cahier historique
Conclusion
Postface
Remerciements

Les ombres blanches de la guerre

Nouvelle historique sur le front des Vosges

Par le
Club Histoire du collège Mathias
Grünwald de Guebwiller

est un livre broché de **57 pages**, 11 illustrations couleurs et noir & blanc
format 14,8x21 cm

Prix unitaire : **10 €** - ISBN 978-2-35515-068-5
(Port en sus 5 €)

L'ouvrage est à commander auprès des éditions EDHISTO
ou auprès des librairies et points de vente partenaires

EDHISTO Editions

58 rue de la République
88 210 SENONES (Vosges)

Tel : 03.72.58.01.14 – Fax : 09.79.94.51.88

Contact presse, liaison avec les auteurs, commandes
Courriel : yann.prouillet@edhisto.eu - Site Internet : www.edhisto.eu

