

Un petit rouage dans la grande machine

Thomas Rodman Plummer

1862 – 1918

Un petit rouage dans la grande machine

Thomas Rodman Plummer

1862-1918

Une biographie

par

Virginie GREENE

Virginie Greene



edⁿisto

Publiée par Edhisto



Une tombe du cimetière civil de Moyenmoutier porte cette épitaphe :
« *Thomas Rodman Plummer A. R. C. 28/02/1862 - 24/11/1918 Dartmouth
Massachusetts Harvard 1884* ».

Pour découvrir qui était cet Américain et comprendre ce qui l'a amené à mourir à cinquante-six ans dans un village vosgien si loin de chez lui, **Virginie Greene** a enquêté dans les archives françaises et américaines, publiques et privées, et rencontré de nombreuses personnes associées aux lieux et institutions qui ont gardé trace de cette vie.

Elle a aussi enquêté sur l'histoire de sa propre famille, les Eschenbrenner et les Hydulphe de Moyenmoutier. Le livre qui en résulte entrelace l'histoire d'une vie et l'histoire d'un village. De la guerre de Sécession à la Première Guerre mondiale, la biographie de Tom Plummer ouvre une perspective concrète sur une période de l'histoire américaine cruciale pour comprendre « *le siècle des Américains* ».

Tom est à la fois un représentant typique du patriciat Anglo-Américain-Protestant de la Nouvelle Angleterre, et un être singulier, qui ne réalisera pleinement tous ses talents et qualités que dans les derniers mois de sa vie, en se mettant au service des soldats et des civils d'un village du front des Vosges, épuisé par quatre années de guerre.

Des Etats-Unis aux Vosges, un itinéraire et un parcours singuliers

Entre la guerre de 70 et la Grande Guerre, Moyenmoutier, village de la frontière avant d'être village de front, a vécu une phase de modernisation et d'industrialisation bouleversant ses structures sociales et attirant des immigrants aux usines textiles. La Grande Guerre mettra la population en contact avec des militaires venus de toutes parts de la France et de son empire colonial, et finalement, des militaires encore plus étrangers, les Américains, blancs et noirs, qui stationnent dans la vallée de juin à novembre 1918.



Un récit romanesque sur des bases historiques

Pour inclure les différentes voix et perspectives des acteurs de ce récit historique, l'auteur a finalement choisi (après bien des récritures) un style romanesque classique, incluant dialogues, introspection et descriptions, c'est-à-dire un travail de l'imagination. Elle a gardé cependant des traces du travail d'enquête, à la fin de chaque chapitre et dans la bibliographie. Les nombreuses illustrations peuvent aussi bien servir à briser l'illusion romanesque qu'à l'étayer. A chaque lecteur et lectrice revient de choisir ses angles de lecture.



Virginie Greene, vosgienne d'origine, vit aux Etats-Unis depuis 1987. Elle enseigne la littérature française du moyen âge à Harvard depuis 1998. Elle est l'auteur d'articles et de livres critiques en français et en anglais, et d'un livre de poèmes en prose : *Cent vues de John Harvard* (2011).

Elle est l'une des contributrices du premier colloque sur la Grande Guerre dans les Vosges paru en 2009 sous l'égide des Archives Départementales des Vosges.

Elle réside à Cambridge, Massachusetts, et Saint-Dié-des-Vosges.



Chaypee Hill. Peinture par Thomas Rodman Plummer. Ca 1900. Collection William Potter.

Le mot de l'éditeur

« A l'Armistice, ce sont près de 2 millions de soldats américains qui sont arrivés sur le sol français. Pourtant, à part les officiers généraux, très peu de ces hommes ont laissé leur nom dans l'Histoire française. Ainsi, la mémoire des Américains est souvent une mémoire collective (plaques, stèles et monuments divisionnaires ou d'unités constituées). Dans les Vosges, le seul qui aie laissé son nom sur le fronton d'une mairie, celle de Moyenmoutier, est Thomas Rodman Plummer. L'homme est éminemment attachant, son parcours est singulier, il faut remercier Virginie Greene de l'avoir sorti de l'oubli - relatif - de l'Histoire, rendant ainsi hommage à son aide à la population et à son sacrifice pour sa nouvelle patrie de cœur, dans lequel il est demeuré et où il n'a pas été oublié. Virginie incarne avec Tom Plummer le concours américain de la Grande Guerre dans les Vosges et elle le fait dans une biographie contextualisée, romancée, qui rappelle que le soldat fut aussi et surtout un homme ».

Un petit rouage dans la grande machine

Thomas Rodman Plummer

1862-1918

par Virginie GREENE

est un ouvrage de **337 pages** et **159 illustrations N&B**
format 16x23 cm

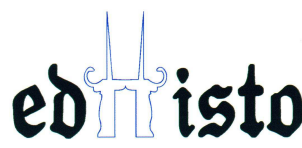
Prix unitaire : **19 €**(port offert) - ISBN 978-2-35515-035-7

L'ouvrage est à commander auprès des éditions EDHISTO
ou dans les librairies partenaires

Port offert quelque soit le volume de la commande

EDHISTO éditions

146 rue de la Creuse
Hameau de Saint-Blaise
88 420 MOYENMOUTIER (Vosges)
Tel : 03.29.41.97.42 – Fax : 09.79.94.51.88



Contact presse, liaison avec les auteurs, commandes

Courriel : yann.prouillet@edhisto.eu - Site Internet : www.edhisto.eu

Table des matières

Introduction	7
Remerciements	11
1. Enfance	19
2. La Frontière	49
3. Jeunesse	55
4. La Haute Pierre	89
5. Deuils	95
6. Le maire	111
7. Retraite	117
8. La montée	133
9. Réveil	143
10. Le front	175
11. Travail	189
12. Les Américains	213
13. Guérison	221
14. La tombe	283
15. Liste des illustrations	303
16. Bibliographie	309
17. Table des matières	337